

## Vers la prochaine Assemblée Mondiale Elective de 2015

### Cinquième thème « Paroles de Sr. Maritza Ortiz, Déléguée mondiale sur l'Identité de l'Ancien et de l'Ancienne Elève des Filles de Marie Auxiliatrice à la lumière des premières sources »

Avant de commencer la présentation sur l'Identité de l'Ancien(ne) Elève des FMA, il est important de rappeler ce que nous entendons par le mot "identité". Pour pouvoir partager et collaborer avec d'autres groupes ou associations et croître dans le sens de l'appartenance à l'Association, il est d'une importance fondamentale de connaître les moments importants qui en ont constitué la naissance et la croissance.

#### Retourner aux sources, aux racines de l'Association

Pour définir l'identité de l'Ancien(ne) Elève, il est nécessaire de retourner aux origines de l'Association pour découvrir les motifs pour lesquels elle a été créée et qui a été son fondateur!

Aux racines de la Fondation de l'Association, il y a, sans aucun doute, **Don Bosco**. Dans les Mémoires Biographiques, nous lisons ses paroles confiées à Don Barberis, le 19 février 1876: *"J'ai déjà fait un autre projet, que je mûrirai les deux années à venir ..., l'existence des Coopérateurs Salésiens assurée, je mettrai ce projet en avant: il s'agirait de faire, comme je dirais, un tiers ordre pour les femmes, non seulement unies à nous mais associées aux Filles de Marie Auxiliatrice"* (M. B. XI, 73). Paroles prophétiques de notre père Don Bosco qui confirment, aujourd'hui, comment ce groupe aurait été formé, dans un futur proche par les Anciennes Elèves. Actuellement, c'est le seul groupe de la Famille Salésienne qui fait directement référence aux Filles de Marie Auxiliatrice.

Don Filippo Rinaldi, en observant l'Association, affirmera, lors d'une rencontre avec les Directrices (FMA) en 1911: "Don Bosco l'aurait fait mais les temps n'étaient pas mûrs, mais si cela n'avait pas été une idée de Don Bosco, je ne l'aurais pas fondée". Donc, Don Bosco est le **créateur** de l'Association des Anciennes Elèves des FMA.

L'aventure commence avec les **premières ex-oratoriennes** de l'oratoire des FMA au Valdocco (Turin) voulu par Don Bosco en 1875. Dans les premières années de 1900, Don Filippo Rinaldi était le confesseur de beaucoup de jeunes femmes de l'Oratoire des FMA. C'était un groupe important de jeunes anciennes de l'Oratoire qui, après avoir fréquenté l'Oratoire, voulaient s'engager en continuant à semer l'éducation reçue dans la Maison salésienne des FMA. **Don Filippo Rinaldi** suggéra à **soeur Caterina Arrighi**, Directrice de l'Oratoire du Valdocco, de faire une Association avec ce groupe de jeunes anciennes de l'Oratoire. La première rencontre eut lieu le 8 mars 1908 pendant laquelle, Don Filippo Rinaldi expliqua comment il concevait l'Association et l'ébauche du Règlement de l'Union fut rédigée. Peu de jours après, en la fête de Saint Joseph, le **19 mars 1908**, dans l'Oratoire des FMA du Valdocco au 33 rue Cottolengo, le Règlement fut approuvé et la première Union des Anciennes Elèves des Filles de Marie Auxiliatrice fut constituée. Le premier Conseil est composé de Soeur Caterina Arrighi (Présidente), Felicina Gastini (Vice Présidente), Giuseppina Bijino Rigotaz (Secrétaire), et les Conseillères: Annetta Comazzi Nerva, Francesca Lavezz, Giuseppina Cattro, Lucia Saroglia, Maria Vigo.

Don Filippo Rinaldi, considéré comme le **fondateur** de l'Association, le jour même de la fondation, consigna un programme spirituel aux anciennes élèves de l'Oratoire: "Vivez dans l'esprit de Don Bosco et répandez-le dans une union fraternelle avec des sentiments de reconnaissance affectueuse envers le Supérieur".

Avec un surprenant esprit d'entreprise, ces premières Anciennes Elèves, inventèrent donc des chemins de solidarité concrète et d'éducation pour rejoindre les jeunes, les enfants, les mères de famille, les ouvrières, les enseignantes et les paysannes. Des écoles du soir pour les ménagères et pour les émigrantes italiennes, des écoles professionnelles populaires gratuites, une société de secours mutuel, une Caisse d'Epargne, un bureau de secrétariat pour les informations, des

bibliothèques de prêts et des compagnies théâtrales furent institués.

Il est intéressant de noter que, déjà en 1881, à Nizza Monferrato, durant le trentain pour la mort de Mère Mazzarello, les “vieilles élèves” de Mornèse et de Nizza, participèrent aux prières, en un acte de reconnaissance et d'affection pour l'éducation reçue. Ce sont elles, les premières Anciennes Elèves qui avaient connu directement Mère Mazarello et les premières FMA et avec elles, nous pouvons dire que ce grand mouvement des Anciennes Elèves a commencé et, aujourd'hui aussi, celui des Anciens Elèves.

Dans le premier Règlement de l'Association, approuvé par Don Filippo Rinaldi, par soeur Caterina Arrighi et par les premières ex-oratoriennes des FMA du Valdocco le 19 mars 1908, trois articles simples mais profonds et clairs présentent le but, la mission et le lieu de travail des Anciennes Elèves: *“Garder en mémoire les années passées à l'Oratoire en s'encourageant réciproquement à persévérer dans les bons principes, même dans la condition de mère de famille ; assister moralement les compagnes qui se marient et vont vivre dans une nouvelle famille ; visiter les anciennes compagnes quand elles tombent malades et les aider dans leurs besoins pour autant que cela soit possible.*

Quel **modèle** suivre ? Dans le premier Règlement de 1908, on propose aux Anciennes Elèves et aujourd'hui aussi aux Anciens Elèves à avoir, pour modèle de vie, Marguerite Occhiena, la maman de Don Bosco. Une femme forte et sage, une mère chrétienne héroïque et une éducatrice patiente.

### **Qui sont les Anciens et les Anciennes Elèves des FMA ?**

Chacun/e de nous a fréquenté une école, un centre de jeunes, un oratoire; a travaillé dans une maison des Filles de Marie Auxiliatrice dans laquelle il/elle a vécu des moments inoubliables, soutenu/e, accompagné/e, guidé/e par tant de FMA et d'éducatrices qui nous ont transmis des valeurs humaines et spirituelles par leur service affectueux, avec un style éducatif salésien qui part du coeur, avec la passion joyeuse de qui offre sa vie pour ce en quoi il croit.

*Donc, en passant par une maison salésienne on devient Ancien(ne) Elève pour toute la vie en faisant partie de ce grand et merveilleux mouvement des Anciens et Anciennes Elèves des FMA. Automatiquement on reçoit le cachet salésien : Ancien/ne Elève.*

### **Niveaux de participation**

En étant en contact avec les différentes réalités des Anciens et des Anciennes Elèves du monde en tant que déléguée mondiale, je me suis aperçue qu'il y a différents **niveaux d'Anciens et d'Anciennes Elèves**, non pas différents degrés de sainteté, ceci est un autre argument. Je fais référence à différents niveaux du point de vue associatif en les divisant en quatre que je partage avec vous aujourd'hui après les avoir déjà partagés avec Mère Générale et son Conseil ainsi qu'avec le Conseil Confédéral.

#### **Premier niveau**

Ce sont toutes les personnes qui ont reçu une éducation salésienne à travers l'école, l'oratoire, les centres de jeunes, les groupes de jeunes, la catéchèse ou ont travaillé dans une Maison salésienne des FMA. En passant par une maison salésienne, on devient Ancien(ne) Elève, on reçoit “la marque salésienne” que personne ne peut nous enlever. A ce niveau, nous pouvons affirmer qu'il y a des millions et des millions d'Ancien(ne)s Elèves répandu(e)s dans le monde.

#### **Second niveau**

À ce niveau appartiennent les Anciens et Anciennes Elèves qui font tout leur possible pour vivre, dans la société, quelques valeurs reçues dans une Maison salésienne.

#### **Troisième niveau**

Font partie de ce niveau, les Anciens et Anciennes Elèves qui connaissent l'existence d'une Union d'Ancien/nes Elèves et qui s'associent. Ils/elles veulent encore approfondir la spiritualité

salésienne et s'engager dans la société. Mais, pour divers motifs, ils/elles ne peuvent fréquenter tous les moments formatifs, culturels et sociaux qu'organise la Fédération ou l'Union.

#### **Quatrième niveau**

Ce sont les Anciens et les Anciennes Elèves associé(e)s qui veulent être "les mains dans le monde, les racines dans le coeur" en témoignant, en partageant et en approfondissant les valeurs de l'éducation reçue en famille, dans le travail, dans l'Église et dans la société. Ils/ells croient dans l'Association en travaillant en réciprocité avec les FMA pour le salut des jeunes. Pour eux/elles, être Ancien(ne) Elève, ce n'est pas seulement avoir un « cachet » ou une marque, c'est un engagement dans le social, mais pas seulement de façon individuelle mais plutôt en tant que groupe associatif.

#### **Vision de l'Association**

Quelle est la **vision** de l'Association? C'est à dire, vers quelle direction se dirige l'Association ou l'Ancien/ne Elève et que devront-ils/elles devenir à longue échéance. La vision de l'Ancien/ne Elève est de: *"Transformer sa vie à la lumière de la spiritualité salésienne jusqu'à être de bon/nés chrétien/nés et d'honnêtes citoyen/nés en suivant les traces de Don Bosco et de Mère Mazzarello"*.

Cette vision est à longue échéance parce que c'est un projet qui dure toute la vie et a été voulu par Don Bosco, lequel a tracé pour nous tous et toutes le chemin de la sainteté et qui nous attend tous et toutes au paradis! Mais, peut-on être honnête aujourd'hui? Est-ce possible? Ce n'est certainement pas facile mais on le peut. Être honnête, c'est être cohérent avec les valeurs humaines et chrétiennes qui nous ont été enseignées dans une maison salésienne: cela est le travail de toute une vie.

#### **Mission de l'Association**

Alors, quelle est la **mission** de l'Association ou de l'Ancien/ne Elève? Par le terme "mission", nous entendons le motif, l'intention, le but ou la raison d'être d'une Association ou de l'Ancien(ne) Elève associé(e). La mission de l'Ancien(ne) Elève: *Les Ancien(ne)s Elèves des FMA participent à la mission éducative de l'Institut des FMA et, dans le milieu dans lequel ils/elles travaillent, ils/elles s'insèrent avec le style laïc salésien. Ils/elles ont « les mains dans le monde avec les racines dans le cœur ». Ils/elles s'engagent dans leur croissance humaine et spirituelle en collaborant à la promotion et à l'éducation de la femme, dans la défense de la vie et de la famille. Ils/elles soutiennent la défense de la paix et des droits de l'homme sans distinction de race, de langue ou de religion.*

**La spiritualité salésienne dans le style de Mornèse** est la spiritualité typique de l'Ancien(ne) Elève des FMA. Elle se fonde sur le Système Préventif de Don Bosco et, aujourd'hui, il est reproposé comme un projet d'éducation complète qui répond aux aspirations les plus authentiques de la personne: *la recherche de la vérité, le besoin de Dieu, l'ouverture à la relation.*

Elle s'enrichit, en outre, des éléments charismatiques du style de vie et d'action de Marie Dominique Mazzarello qui a partagé avec Don Bosco le même projet éducatif, inspiré par Marie : "prendre soin de..."; vivre avec simplicité et joie le quotidien; remplir chaque petit geste de l'expérience de Dieu ; s'intégrer dans le territoire en témoignant et en encourageant la culture de la vie et de la solidarité.

**La structure de l'Association est pyramidale** : Confédération, Fédération et Union. Le groupe de base de l'Association est l'Union ; l'ensemble des Unions forme la Fédération ; l'ensemble des Fédérations donne naissance à la Confédération mondiale qui a son Siège Central à Rome. À chaque niveau sont constitués, avec des rôles d'animation et des fonctions délibératives et exécutives, une Assemblée, un Conseil composé de laïcs avec la présence d'une FMA comme **Déléguée**. La Déléguée représente l'Institut dans l'animation et dans l'accompagnement formatif de l'Association. Elle est le pont entre l'Association et l'Institut. Elle est envoyée par sa Communauté.

## Signes visibles d'appartenance à l'Association

### Statut

C'est le document qui permet à l'Association de croître et de se solidifier dans l'unité des valeurs, de la spiritualité et de la structure. C'est l'acte normatif fondamental qui régit l'organisation et le fonctionnement de l'Association. Il existe pour le bien commun. Le Statut actuel a été approuvé par l'Assemblée mondiale en 2009.

### Drapeau de l'Association

Partout où il va, le drapeau représente chaque Ancien et Ancienne Elève. Il est rectangulaire et de couleur bleue et rose. A l'avant plan se trouve le dessin de la carte de membre: l'Auxiliatrice portant son fils Jésus et à l'arrière plan, des mains dans le monde avec les racines dans le coeur. Ce modèle a été approuvé par le Conseil Confédéral en 2007. Les Fédérations et les Unions peuvent avoir leur propre drapeau avec les armoiries de la Confédération et avec la légende "Anciens et Anciennes Elèves des Filles de Marie Auxiliatrice. Fédération de ..."

L'Association garde, dans les archives historiques à Rome, sa propre bannière qui, d'un côté, reproduit Marie Auxiliatrice avec Don Bosco et Mère Mazzarello et de l'autre côté, le logo du premier signe distinctif de l'Association avec les lettres M A et autour, les drapeaux des pays où sont établies les Fédérations.

### Signification du logo avec la Madone et l'enfant

L'Auteure du logo de cette image est Sr. Alba Vernazza, une FMA de Gênes qui l'a dessiné en 2000.

Le fond de l'image imprégné de bleu azur intense exprime la couleur du ciel qui se trouve entre l'infini et la terre, signe d'unification et d'appartenance, de tranquillité et de contemplation. La couleur jaune indique la lumière qui surgit de l'enfant qui illumine le monde. Entre la couleur jaune et la couleur rose, il y a la couleur marron qui signifie l'humanité. Donc la couleur bleue et la couleur marron signifient les deux natures de Jésus : humaine et divine, et la couleur jaune signifie que lui, est notre Dieu, sauveur du monde. Les couleurs rose et bleue du fond sont les couleurs de Marie Auxiliatrice et ce sont les couleurs du drapeau des FMA.



Dans cette étendue de bleu, est placée la Mère qui protège le fils premier-né Jésus dans un tendre et chaleureux enlacement. C'est l'Auxiliatrice, notre mère, avec l'enfant Jésus dans les bras, la tête inclinée dans une attitude d'accueil, de protection et d'aide envers tous/toutes les Anciens/anciennes Elèves. C'est l'Auxiliatrice, la Mère de chaque Maison salésienne, que Don Bosco nous apprend à aimer et à invoquer. La Madone porte une longue tunique qui dépasse les pieds : cela symbolise Marie Auxiliatrice qui couvre de son manteau et prend soin de toutes les personnes qui entrent dans une Maison des FMA, en faisant référence à la phrase de Don Bosco : « Quand un jeune entre dans une Maison salésienne, la Madone le met de suite sous sa protection. (MB XVII 144) et encore: "Il suffit qu'un jeune entre dans une Maison salésienne pour que la Sainte Vierge le prenne tout de suite sous sa protection spéciale (DB-Lettre à la communauté salésienne de l'Oratoire de Turin-Valdocco, Rome, 10 Mai 1884).

Dans l'image, on observe que du ventre de Marie sort la silhouette du monde. Cela signifie que l'Association est mondiale et que Marie est mère de tous/toutes les Ancien/nes Elèves sans distinction de couleur, de race et de religion.

L'image n'a pas de bord ou de cadre: cela signifie que l'Association est ouverte à tous ceux/celles qui veulent vivre la spiritualité salésienne dans le style de Mornèse. L'Association est oecuménique et interreligieuse.

De cette nouvelle génération d'Ancien(ne)s Elèves qui se multiplie constamment dans

l'histoire de l'Institut des FMA et de l'Association, irradient les couleurs de l'arc-en-ciel, légères, délicates, presque indéfinies parce que traversées par une lumière intense qui émane de Marie, l'Auxiliatrice. Les différentes couleurs unifiées dans la luminosité sont les Anciens et les Anciennes Elèves de chaque continent et nation, de chaque race et culture, mais avec le même idéal identique: la sainteté. Les différentes couleurs en fondu symbolisent les valeurs de la spiritualité salésienne dans le style de Mornèse.

### Signification du logo avec les mains et le monde



Ce dessin aussi a été réalisé en 2008 par soeur Alba Vernazza à l'occasion des célébrations du Centenaire de l'Association à Turin (Cfr. Archives Historiques des Ancien/nes Elèves, Rome).

Les mains représentent chaque Ancien et Ancienne du monde et signifient que l'Association se situe au niveau mondial et que sa mission est d'agir dans et pour le monde. Les mains, expression profonde de notre être et de notre agir, sont les signes d'un amour tourné vers le monde et vers l'humanité entière. La phrase "les mains dans le monde" signifie que le champ de l'apostolat de l'Ancien et de l'Ancienne Elève est dans la famille, dans la société et dans l'Église. Mains qui pénètrent dans le monde, mains qui étreignent des enfants esseulés, affamés, violentés, sans défenses ; mains qui creusent dans la terre aride et brûlée par le soleil des pays les plus pauvres de la planète, jusqu'à faire jaillir l'eau pour donner à boire à ceux qui n'ont pas encore un libre accès à l'eau potable ; mains qui construisent des maisons pour donner un toit à chaque créature et des écoles pour redonner dignité à chaque être humain ; mains qui se serrent en une chaîne humaine de solidarité et de défense des droits ; mains qui ne craignent pas de se souiller ou d'être contaminées, capables de supporter les lacérations pour adoucir les déchirures des autres.

Don Pascal Chavez, IX<sup>ème</sup> Recteur Majeur, lors de son message d'ouverture du Centenaire de l'Association, le 8 mai 2008 à Turin, souligne avec force: "Avoir 'les mains dans le monde' signifie avant tout, assumer le même devoir que Dieu: s'engager comme Lui à prendre soin du monde et l'homme, avec ses mains, s'engage pleinement avec l'histoire de l'humanité, partage ses joies et ses espérances, ses tristesses et ses angoisses (GS 1)

Voici cet appel: se retrousser les manches et se mettre au travail pour faire du monde de Dieu un foyer pour l'homme, et de l'histoire humaine le Règne de Dieu".

Mains poussées par un coeur fortement ancré dans les racines de la spiritualité salésienne avec le style mornésien; capables d'aimer les autres dans un style de relation forte, libre et rassurante.

À la base, il y a la Basilique de Marie Auxiliatrice qui représente Don Bosco et la Valponasca qui représente Mère Mazzarello: symboles qui représentent la spiritualité salésienne dans le style de Mornèse et qui représentent les racines au coeur de chaque Ancien/ne Elève.

Mère Antonia Colombo, lors de la Consulte Confédérale de 2007, en exprimant sa résonance par rapport au thème choisi pour célébrer le Centenaire de l'Association "Les mains dans le monde, les racines dans le coeur", partage: "Une petite lumière d'espérance s'allume quand les *racines* sont dans un *coeur* habité par Dieu et les *mains disponibles* pour la mission qu'Il nous confie. Les Ancien/nes Elèves ont toujours plus *les mains dans le monde*. C'est toujours impressionnant d'observer le Colisée illuminé pour des occasions particulières comme, par exemple, la suppression de la peine capitale d'un condamné à mort. Je crois que si le Colisée pouvait s'illuminer chaque fois qu'un/e Ancien/ne Elève du monde montre un signe d'espérance, les projecteurs seraient toujours allumés. Il ne s'agit pas de gestes éclatants mais de petites lumières capables d'alimenter une grande espérance".

### Signe Distinctif:

Le signe distinctif est le signe visible d'appartenance à l'Association et il est le même pour

tous/toutes les Ancien/nés Elèves. L'original est déposé au Siège Central à Rome

### **Carte de membre ou carte associative**

Elle est de forme rectangulaire. Les données de l'associé/e (nom et prénom, Fédération d'appartenance, Union d'appartenance, pays et numéro de la carte) y sont notées. Les mêmes symboles que ceux du drapeau y sont dessinés. Elle s'élabore seulement au Siège à Rome. Mais être Ancien/ne Elève, ce n'est pas seulement recevoir une carte, c'est bien plus, comme cela est expliqué dans la vision et la mission.

### **Le périodique "Unione"**

Le Périodique "Unione" est l'organe de liaison, de formation et d'information, créé en 1921 et qui unit tous/toutes les Ancien/nés Elèves du monde. Quelle est la signification du titre « Unione » ? Il est intéressant de rapporter le souvenir de Mlle Teresa Benvenuti, Présidente Honoraire de la première Union de Turin, présente en qualité de Conseillère: «On le voulait beau, significativement parlant, poétique, et on proposa: « Fils d'or et d'argent », « Sons de cloches », « Rubriques », « Cloches », « Échos », etc. Don Filippo Rinaldi souriant et bon laissait parler et discuter, et puis, il proposa son titre, très simple selon son style, mais qui voulait tout dire: UNIONE ». (Cfr. Compte-rendu du Conseil Directif, 24 avril 1921 dans les Archives Historiques des Anciennes Elèves, Rome). Don Filippo Rinaldi, en suggérant le nom 'Unione' pour le périodique des Anciennes Elèves, en indiquait le but: l'unité entre les Anciennes Elèves. "Notre bulletin s'appelle simplement 'Unione': et ce titre nous semble le plus adapté et le plus clair. L'union est fraternité, elle est force et toute notre action doit s'adapter à de tels sentiments. Cette action sera d'autant plus intense qu'elle sera coordonnée: cela est précisément le but principal vers lequel tend notre publication" (cfr. Unione, n. 1, pag. 1, 1921).

Programme de vie suggéré aussi par Don Bosco aux Anciens Elèves: "Unissez-vous, aidez-vous. Travaillez beaucoup pour la gloire de Dieu" (cfr. MB XVIII 759), et Mère Rosetta Marchese, dans l'aula Paul VI (1983), en soulignant dans son salut aux Ancien/nés Elèves l'importance de l'unité, affirmait: "Si nous sommes ainsi uni/es, si nous exprimons notre amitié ici, dans l'engagement à être tous/toutes ensemble témoins, auxiliaires pour la jeunesse d'aujourd'hui, nous aiderons le monde à changer".

En ce qui concerne la presse pour les Ancien/nés Elèves, il est important de signaler pour la vie associative de l'Association, que les Ancien/nés Elèves de l'Argentine, de 1915 à aujourd'hui, continuent à publier leur revue "Exalumnas".

Actuellement, le périodique Unione est publié en Italien, Portugais et Espagnol.

### **Conclusion**

Être Ancien ou Ancienne Elève est un **DON**, une grâce de Dieu que vous avez reçue à travers l'éducation et que nous conservons et maintenons et que personne ne pourra nous enlever ce cachet ou marque salésienne.

Être Ancien ou Ancienne Elève est un **ENGAGEMENT** pour témoigner et faire connaître les valeurs de la spiritualité salésienne dans la famille, au travail, dans l'Église et dans la société.

Être Ancien ou Ancienne Elève est être l'**EPIPHANIE du CHARISME SALÉSIEN** dans le monde avec un style laïc.

Je peux affirmer qu'il y a beaucoup d'Anciens et Anciennes Elèves engagé/es dans des oeuvres éducatives, caritatives, de promotion humaine, d'alphabétisation, de catéchèse. En plus, dans l'animation de centres pour les jeunes, d'oratoires en coopérant, avec le style salésien laïc à la réalisation du projet apostolique de l'Institut des FMA. Nous sommes une grande force dans la transformation du monde vers la civilisation de l'amour. Et il y a tant d'Anciens et d'Anciennes Elèves qui, dans le silence de leur souffrance face aux épreuves de la vie, de la maladie, de la solitude, restent fidèles à l'Évangile et à l'amour de Marie Auxiliaire qui les soutient et les

distinguent! Merci, chers Anciens et chères Anciennes Elèves, recevez la bénédiction de Marie Auxiliatrice!

**FICHE DE TRAVAIL POUR LE CONSEIL CONFÉDÉRAL, DE FÉDÉRATION, D'UNION  
ET POUR TOUS LES ANCIENS ET TOUTES LES ANCIENNES ELEVES DU MONDE.**

Vous pouvez trouver le cinquième thème et les précédents dans la rubrique « vie associative » du site de la Confédération [www.exallievfma.org](http://www.exallievfma.org). S'il vous plait, envoyez les réponses de votre travail personnel ou de celui du groupe à l'e-mail [maritzafma@yahoo.com](mailto:maritzafma@yahoo.com) ou par la poste à l'adresse de soeur Maritza : Via dell'Ateneo Salesiano 81 – I- 00139 Rome RM. ITALIE

1. Lisez attentivement le texte du Cinquième thème : « Identité de l'Ancien et de l'Ancienne Elève des Filles de Marie Auxiliatrice à la lumière des premières sources ».
2. Selon vous, pourquoi est-ce un défi que d'être Ancien et Ancienne Elève du troisième et du quatrième niveau, aujourd'hui, dans le contexte dans lequel nous vivons ?
3. Partagez cette phrase : « *En passant par une maison salésienne, on devient Ancien/ne pour la vie entière. en faisant partie de ce grand et merveilleux mouvement des Anciens et des Anciennes Elèves des FMA. Automatiquement, nous recevons le timbre salésien d'Ancien/ne* ».
4. Concluez votre réflexion par la prière de l'Ave Maria, en l'offrant pour tous/toutes les Anciens et les Anciennes Elèves qui se trouvent en difficulté ou dans la souffrance.